

Lounge Letter

Das Richtige für Ihr Event

Neues mobil-akustisches Trio JAM ergänzt jazz4lounge

Dezente und professionelle Dinnermusik – dafür steht jazz4lounge aus Essen mittlerweile seit sieben Jahren. Jetzt hat die Band musikalischen Nachwuchs erhalten: „JAM“.



Foto: Ulla Emig

Das Trio, der Name steht für „Jazz“, „akustisch“ und „mobil“, ergänzt das Angebot um eine weitere, oftmals nachgefragte Facette. Anders als jazz4lounge benötigt JAM keinen

Strom, keine Verstärkungsanlage und sehr wenig Platz. Und noch etwas zeichnet die Gruppe aus: JAM kann mit der Minimalinstrumentierung – Saxophon, Kontrabass und portabilem Schlagzeug – während des Events den Standort wechseln.

Im Oktober begleitete JAM eine Absolventenfeier der Hochschule Ruhr West in Bottrop. Minimaler Aufwand, hohe Flexibilität, gewohnt professioneller Jazzsound – schon bei diesem Event zeigte sich, dass das Konzept aufgeht. Entsprechend positiv war daher das Resümee beim Veranstalter, den Studenten und Gästen sowie bei Moderatorin Ulla Kock am Brink.

Interesse an mobilem Eventjazz von JAM? Sprechen Sie uns an – wir finden das Richtige für Ihr Event.



Foto: Band



Foto: Ulla Emig

Sie haben die Wahl: jazz4lounge (l.), dezent-stilvolle Dinnermusik in der klassischen Quartettbesetzung mit Piano und Schlagzeug, und das neue Trio JAM mit mobil-akustischem Eventjazz.

Die Event-INS + Die Event-INS + Die Event-INS + Die Event-INS + Die Event-INS

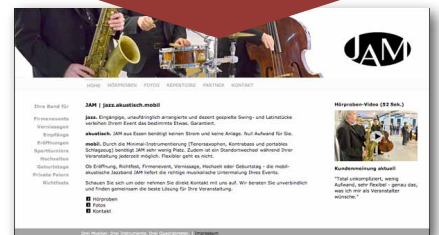
Zum Dessert einen Kaffee reichen.
 ■ Amerikanische Weihnachtslieder im jazz4lounge-Stil: das Weihnachtsprogramm buchen.
 ■ Stilvolle

Blumendekoration ■ Bei der Eventorganisation an die Kinder denken: Spielzeug und Malsachen mitbringen.
 ■ Individuelle Einladungen



- ✓ **Kleine Besetzung**
Saxophon, Bass, Mini-Schlagzeug
- ✓ **Eingängiger Eventjazz**
Swing, Bossa, Samba
- ✓ **Besonderheiten**
mobil (Standortwechsel möglich)
akustisch (kein Strom notwendig)
- ✓ **Geringer Platzbedarf**
maximal drei Quadratmeter
- ✓ **Vielseitiger Einsatz**
Eröffnung, Vernissage, Tag der Offenen Tür, Gartenparty, ...

Weitere Informationen unter
 ⇒ www.jazzband-mobil.de



Die aktuelle Kundenmeinung

„Vielen herzlichen Dank für Ihren Auftritt bei uns. jazz4lounge war einfach wunderbar!!! Wahnsinnig entspannend und nur zu empfehlen!“ (Hochzeit in Emmerich)

Weitere Meinungen unter
 ⇒ www.eventpeppers.de

jazz4 Dinnermusik
 lounge



Location-Tipp

Hotel MutterHaus in Düsseldorf

Bereits zweimal spielte jazz4lounge im Hotel MutterHaus in Düsseldorf. Zunächst bei einer Hochzeit, einige Wochen später beim Geburtstag des Brautvaters.

Schon nach dem ersten Auftritt war die Location den Musikern ans Herz gewachsen: eine idyllische Lage in einem Park in Düsseldorf-Kaiserswerth, stilvolle Eventräume, ein professioneller Service und – Jazzer haben eigentlich immer Appetit – ein vorzügliches Catering.

Das Hotel mit dem besonderen Namen wurde übrigens 1903 als Zen-

trum der Kaiserswerther Diakonissengemeinschaft eingeweiht.

Nach einer umfassenden Renovierung umfasst das Hotel heute 55 Zimmer und acht Konferenzräume/Säle. Das MutterHaus ist von der Dehoga als 3-Sterne-Superior Hotel zertifiziert.

Ganz abgesehen von Sternen und Auszeichnungen: jazz4lounge kann die Location aus vollstem Herzen empfehlen. Und eine passende Band für Ihr Event natürlich auch...



Fotos: Hotel MutterHaus

Hotel MutterHaus Düsseldorf
Geschwister-Aufricht-Straße 1
40489 Düsseldorf
info@hotel-mutterhaus.de

⇒ www.hotel-mutterhaus.de

Aus dem Repertoire

It Could Happen to You

Slow
Fmaj⁹ Am⁷(b5) D⁷(b9) D⁷ Gm⁹ Bm⁷(b5) E⁷(b9) E⁷

mp

Hide your heart from sight... Lock your dreams at night;...

Man muss nicht alles neu erfinden – dies gilt auch für jazz4lounge. Wenn ein Arrangement die Band überzeugt, greifen die Musiker gern darauf zurück.

So auch bei „It Could Happen to You“ – einer Komposition von Jimmy Van Heusen aus dem Jahr 1944. Der Song wurde für die Film- und Musikkomödie „And the Angels Sing“ (Foto) geschrieben und entwickelte sich später zu einem Jazzstandard.



1956 aufgenommene Version von Miles Davis für sein Album „Relaxin’ with the Miles Davis Quintet“.

Der Titel wurde auch von Chet Baker, Nat King Cole und Dinah Washington gesungen. Instrumentale Versionen nahmen unter anderem Chick Corea, Jim Pepper und Joe Pass auf.

1993 brachte der US-amerikanische Tenorsaxophonist Scott Hamilton das Stück auf seinem Album „East of the Sun“ heraus.

Da die Interpretation Hamiltons – eine entspannte Bossa-Version im Quartett – sehr gut zum musikalischen Konzept von jazz4lounge passt, übernahm die Dinnerband das Stück in ihr Programm.



Foto: Band

Ein besonderes Geburtstagskonzert gab jazz4lounge in Haltern am See. Ein Jazzfreund hatte die Band zu seinem 70. Geburtstag engagiert und für die Feier seine Ferienwohnung eigens umgeräumt. Klasse!

Die jazz4lounge-Hits

Die meist gespielten Latins:

1. Blue Bossa
2. Corcovado
3. Summer Samba
4. It Could Happen To You
5. The Girl From Ipanema



Impressum/Kontakt
Volker Lahr
Telefon 0208 3017555
Mobil 0160 1581096
E-Mail lahr@jazz4lounge.de
⇒ www.jazz4lounge.de

jazz4 Dinnermusik
lounge

Populär wurde „It Could Happen to You“ 1944 durch die Version von Jo Stafford. Diese Interpretation erreichte in der amerikanischen Hitparade Platz 10. Zu einem Jazzstandard wurde das Stück durch die